



IV SUUB

IV SEMINÁRIO URBANISMO E URBANISTAS NO BRASIL

4, 5 E 6 DE SETEMBRO DE 2019

BELO HORIZONTE . MG

IV SUUB

IV SEMINÁRIO URBANISMO E URBANISTAS NO BRASIL

A formação do urbanismo e dos urbanistas no Brasil: ideias, práticas, instituições

Escola de Arquitetura - Universidade Federal de Minas Gerais

Belo Horizonte-MG

4, 5 e 6 de setembro de 2019

APRESENTAÇÃO

A Escola de Arquitetura e Urbanismo da UFMG tem o prazer de convidar os pesquisadores da história do urbanismo e do planejamento urbano a participarem da 4ª edição do Seminário Urbanismo e Urbanistas no Brasil - IV SUUB-2019 que acontecerá na em Belo Horizonte e tem como tema a *Formação do urbanismo e dos urbanistas no Brasil: ideias, práticas, instituições*.

Criado por iniciativa conjunta entre o Grupo de Pesquisa em História do Urbanismo e da Cidade (GPHUC-UnB/CNPq) e o Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade (CIEC-UNICAMP), o Seminário Urbanismo e Urbanistas no Brasil (SUUB), de ocorrência bianual, vem se tornando um dos principais espaços para debate sobre a produção do conhecimento sobre as cidades, o urbanismo e o território em perspectiva histórica e tendo como eixo estruturador central a atuação dos profissionais urbanistas. Após as edições realizadas em Brasília (2013), Sao Carlos (2015) e Recife (2017), a cidade Belo

Horizonte recebe os pesquisadores para debater a formação do urbanismo como profissão e campo de conhecimento e prática.

Nesta edição, o SUUB pretende contribuir para a compreensão sobre a formação do urbanismo no Brasil como campo interdisciplinar de atuação e como um saber que articula diferentes campos do conhecimento como arquitetura, engenharia, geografia, sociologia, economia, etc. A ideia de formação se relaciona, portanto, à constituição do urbanismo e do planejamento urbano enquanto campo de conhecimento e como profissão e campo de atuação profissional. Nesse sentido, os objetivos do seminário se relacionam:

- Aos debates sobre a construção do urbanismo e do planejamento urbano no Brasil como campo multidisciplinar, ou seja, como articulador de diferentes disciplinas, escalas, métodos e referenciais teóricos. Busca-se compreender a distinção e os deslocamentos entre urbanismo e planejamento urbano e regional no Brasil a partir das teorias e metodologias mobilizadas, das instituições criadas e a partir das tramas e articulações dos agentes envolvidos.
- Ao desvendamento da formação do urbanista no Brasil como profissional generalista, seja através do ensino formal em escolas e universidades, seja pela experiência prática em instituições públicas, organizações, empresas de consultoria, e os vínculos entre ensino e prática profissional. Para isso são bem vindas contribuições sobre o percurso formativo dos urbanistas, sobre o papel das instituições de urbanismo na formação dos profissionais, sobre as teorias e métodos que fundamentaram o ensino e a prática profissional em urbanismo em sua gênese.

Buscamos, de maneira geral, privilegiar estudos sobre instituições e organismos que tiveram papel importante na formação de urbanistas e do urbanismo, sejam elas voltadas ao ensino formal ou à prática profissional; sobre concepções teóricas, metodologias e experiências práticas na formação de urbanistas e do urbanismo; sobre a trajetória do urbanismo e do planejamento, seus referenciais, permanências e deslocamentos; sobre aportes teóricos e metodológicos das pesquisas voltadas ao estudo do urbanismo e dos urbanistas.

ESTRUTURA DO SEMINÁRIO

A 4ª edição do SUUB acontecerá nos dias 4, 5 e 6/setembro de 2019. As atividades serão organizadas associando chamada aberta para apresentações em sessões de trabalho e mesas redonda composta por pesquisadores convidados.

As Sessões de Trabalho serão abertas à participação de pesquisadores individuais e representantes de grupos de pesquisa mediante submissão de propostas ao Comitê Científico do Evento. Serão selecionados 13 trabalhos apresentados nas Sessões de Trabalho. Os textos devem apresentar os resultados de pesquisas finalizadas ou em estágio avançado de desenvolvimento em nível de pós-graduação ou superior.

As Mesas Redondas serão compostas por pesquisadores e grupos de pesquisa convidados para apresentação de trabalhos relativos à temática do evento. As 8 apresentações serão organizadas em mesas durante os dois dias. Os pesquisadores/grupos convidados deverão enviar previamente o texto a ser apresentado. As mesas contarão com um Coordenador/Debatedor, que será um membro da Comissão Científica/Organizadora.

Os painéis de comunicação serão compostos por 10 pôsteres que apresentem resultados de pesquisa de iniciação científica ou resultados parciais de pesquisas em andamento.

FORMATO DO EVENTO

O Seminário será composto por:

Conferências de abertura

Mesas redondas com pesquisadores convidados.

Sessões de trabalho – compostas por autores de textos selecionados.

Serão selecionados no máximo 13 textos que apresentem resultados de pesquisas finalizadas ou em estágio avançado de desenvolvimento, em nível de pós-graduação ou superior, a serem organizados em três sessões de trabalho.

Cada Sessão de Trabalho contará com um Coordenador/Debatedor, que será um membro da Comissão Científica/Organizadora. Caberá ao Coordenador/Debatedor, que receberá os textos com antecedência, discutir o conjunto de trabalhos apresentados na perspectiva da história do urbanismo.

Painéis de comunicação – compostos por pôsteres selecionados.

Serão selecionados no máximo 10 pôsteres que apresentem resultados de pesquisa de iniciação científica ou resultados parciais de pesquisas em andamento. Os pôsteres serão expostos em espaço específico (Mezanino ou Hall de Entrada) .

NORMAS PARA SUBMISSÃO

Pesquisadores brasileiros e estrangeiros estão convidados a submeter trabalhos inéditos e pertinentes ao tema geral e seus respectivos eixos temáticos, na forma de texto ou pôster.

Os trabalhos serão submetidos à avaliação cega pelos membros da Comissão Científica, segundo os seguintes critérios: adequação à temática, originalidade e relevância da contribuição, consistência teórico-metodológica, clareza de exposição.

CRONOGRAMA

01 de outubro de 2018: lançamento da chamada de trabalhos

01 de março de 2019: prazo final para envio de trabalhos

Até dia 30 de abril de 2019: divulgação dos trabalhos selecionados para as sessões de trabalho e pôsteres.

4,5 e 6 de setembro de 2019: realização do evento

NORMAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TEXTO E PÔSTER

A submissão dos trabalhos será realizada exclusivamente pelo sistema *Even3*.

Serão aceitos textos e pôsteres em português.

Textos e pôsteres submetidos para avaliação não podem conter identificação do autor e da instituição. Antes de serem submetidos, qualquer identificação de autoria deve ser removida, inclusive das Propriedades do Documento.

A avaliação para seleção de textos será realizada única e exclusivamente com textos completos.

A avaliação para seleção dos pôsteres será realizada através da versão final em formato digital.

O tamanho limite para os arquivos submetidos é 20 Mb.

Todas as imagens utilizadas devem ser autorizadas para publicação.

Textos e pôsteres devem seguir os respectivos TEMPLATES e NORMAS ESPECÍFICAS abaixo detalhadas. O cumprimento das normas é condição para a avaliação dos conteúdos.

NORMAS ESPECÍFICAS PARA SUBMISSÃO DE TEXTO

A seleção dos textos será feita através do texto completo contendo:

- resumo deve ter entre 250 e 350 palavras.
- Título e resumo na língua original e em inglês.
- O texto completo entre 5.000 e 7.000 palavras, incluindo referências. O texto pode conter, no máximo, 10 imagens (figuras, tabelas e gráficos) que devem ser inseridas próximas ao trecho a que se referem. Todas as imagens devem estar em padrão JPG com resolução mínima de 96 dpi.
- O texto deve ser submetido em formato WORD conforme o TEMPLATE disponível aqui.

NORMAS ESPECÍFICAS PARA SUBMISSÃO DE PÔSTER

A seleção dos pôsteres será feita através do arquivo completo do pôsteres em pdf contendo:

- resumo entre 250 e 350 palavras.
- O pôster deve conter os seguintes itens: Objetivos, Metodologia, Resultados preliminares, Referências.

- Imagens (gráficos, figuras, tabelas) devem estar em padrão JPG com resolução mínima de 96 dpi.
- A formatação do pôster deve seguir o TEMPLATE disponível aqui.
- Cada trabalho deve ser apresentado em um único pôster de 85X 120 cm.

INSCRIÇÕES:

- até 30/06/2019: Estudantes - R\$100,00; Profissionais- R\$ 200,00
- Após 30/06/2019: Estudantes - R\$120,00; Profissionais- R\$ 300,00

Observação: estudantes do Escola de Arquitetura da UFMG estão isentos.

Em breve informaremos os detalhes sobre o pagamento, inscrições e processo de submissão.

Email do evento: ivsuub.bh@gmail.com

COMISSÕES

Coordenação Geral

Elisangela de Almeida Chiquito (UFMG)

Comissão Organizadora

Elisangela de Almeida Chiquito (UFMG)

Rodrigo de Faria (FAU-UnB / CIEC-UNICAMP)

Rita Velloso (UFMG)

Comissão Científica

Fernando Atique (Unifesp)

George Dantas (PPGAU-UFRN)

Inês Martina Lersch (PROPUR-UFRGS)

Josianne Cerasoli (IFCH-Unicamp)

Vera F. Resende (UFF)

Carlos Roberto Monteiro de Andrade (IAUUSP)

Virgínia Pontual (UFPE)

Cristina Leme (FAU-USP)

Sarah Feldman (IAUUSP)

Renato Rego (UFMaringa)

Jose Huapaya (UFBA)

